LUCA ANDREONI

Via Giovanna D'Arco 124
20099 Sesto S. Giovanni (Mi)
Italy
+39 3404940590
www.lucandreoni.com
luca@lucandreoni.com

Luca Andreoni

Among the most prolific and representative authors of his generation in Italy, the work of Luca Andreoni (1961) is recognized and respected by the entire italian contemporary photography community. His early involvement in the artistic field of landscape photography, sustained by a scrupulous and yet poetical research, has led him to the intense expressions of the strong symbolic values that characterize his work, which played a crucial role in the transition between what we consider today as classic research on landscape issues, and the most up-to-date experiments. His rigorous work has gained attention in the world of photography and contemporary art and many prestigious institutions have requested his participation in important exhibitions and publications. His work has been included in prominent collections, such as those owned by the Deutsche Bank, the Fondazione Sandretto Re Rebaudengo and others.

Luca Andreoni is also among the most important and thoughtful professors of photography and the history of photography in the country, teaching for many prestigious Italian institutions, and his courses have been pivotal for the latest generations of artists and photography scholars.

Since 2013 he has been Professor of Photography at the Accademia di Belle Arti G. Carrara, Bergamo

Since 2009 he has been Guest Professor at the Master in Photography and Visual Design at NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano.

Since 1990, he has been teaching at the Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte at the Università Cattolica, Milano, as a teacher of the "Laboratory of Art Photography".

He has held courses of Photography at Fondazione Fotografia, Modena, at the Accademia di Belle Arti, Bologna and at the Accademia di Belle Arti Aldo Galli, Como.

He also taught in many workshops and has given lectures in public institutions such as the Politecnico, Milano, the Italian Institute of Culture, Warsaw, Fondazione Fotografia, Modena, and at photography festivals and art fairs.

Between 2008 and 2013 he curated in Valle d'Aosta a residence for young artists and students from art and photography schools.

Exhibition list

2025
- Modena, Fondazione AGO, "Passaggi Paesaggi. Fotografia italiana dalle collezioni di Fondazione AGO"

2023
- Roma, Scuderie del Quirinale, "L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842 – 2022. Le collezioni Alinari e Mufoco" (catalogue).

2020
- Rovereto (TN), Mart, "After Monet, Il pittorialismo nelle Collezioni del Mart".

2019
- Torino, Museo Nazionale della Montagna, "Tree Time" (catalogue).
- Milano, GAM, Galleria d'Arte Moderna, "Images of Italy - Contemporary Photography from the Deutsche Bank Collection".
- Guarene d'Alba (CN), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, "Da Guarene all'Etna 2019 - Boiling Projects" (catalogue).
- Innsbruck (A), Fotoforum, "Dalla terra al mare - e ritorno".

2018
- Modena, Galleria Civica, "Fuori Fuoco", Lavori dalle collezioni di Fondazione Modena Arti Visive.
- San Candido/Innichen, Kunstraum Mitterhofer, "Crepacci"

2017
- Ljubljana (SLO), Istituto Italiano di Cultura, "Le mie notti sono più belle dei vostri giorni" (solo exhibition)
- Trieste, MLZ Art Dep, "Le mie notti sono più belle dei vostri giorni" (solo exhibition)

2016
- Mantova, Casa del Mantegna, "Arte e Architettura: punti di vista" (catalogue)

2015
- Milano, Viasaterna Arte Contemporanea, "Inferno 1911" (solo exhibition)
- Borgo Valsugana (TN), Spazio Klien, "Invisibile quotidiano" (solo exhibition) (catalogue)
- Rovereto (TN), MART, "Alberi", Project Wall (solo exhibition)

2013
- Modena, Galleria Civica, "Macchine per abitare, Fotografie e disegni d'architettura dalla Collezione della Galleria Civica di Modena"
- Gallarate (Va), MA*GA, "With a little help from my friends".
- Milano, Triennale di Milano, "E subito riprende il viaggio… Opere dalle collezioni del MA*GA dopo l'incendio"
- Novate Milanese (Mi), Casa Testori, "Aldo Rossi. L'idea di abitare" (catalogue)

2012
- Edinburgh, Scotland, Stills, Scotland's Centre for Photography, "La Nostra Terra, Italian Photography from 1970s to today"
- Verona, Palazzo della Ragione, "Delle Dissonanze – This Is Not Propaganda. Collezione Antonio Stellatelli" (catalogue).
- Rubiera (Re), L'Ospitale, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, "a Luigi e Paola Ghirri. Fin dove può arrivare l'infinito?" (catalogue)

2011
- Acqui Terme (Al), Galleria Repetto, "Tribute to Ansel Adams"
- Milano, Irene Crocco, "Da Vicino" (solo exhibition)
- Gallarate (Va), Philosophy Festival Filosofarti, "Non si fa in tempo ad avere paura" (solo exhibition)

2010
- Modena, Biblioteca Civica d'Arte Luigi Poletti, "Are you a lucky artist?", curated by Francesca Lazzarini (catalogue)
- Cogne (Ao), Centro Alpin Art, "Non si fa in tempo ad avere paura", curated by Francesco Zanot (solo exhibition)
- Venezia, 12th Intl. Architecture Exhibition La Biennale di Venezia, "Architettura nel piccolo stato. San Marino" (catalogue)
- Évian (F), Palais Lumière, "H_2O. Œuvres de la Collection Sandretto Re Rebaudengo", curated by Francesco Bonami and Irene Calderoni (catalogue)
- Roma, Radio Rai via Asiago, "Non si fa in tempo ad avere paura" (solo exhibition)

2009
- Modena, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, "Due. Andreoni, Campigotto, Ferrero Merlino, Pirito, Rivetti, Thorimbert", curated by Filippo Maggia (catalogue)
- Guarene D'Alba, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, "Da Guarene all'Etna 1999-2009 – Dieci anni di fotografia italiana", curated by Filippo Maggia (catalogue)
- Gallarate (Va), GAM - Civica Galleria d'Arte Moderna, XXIII Premio Nazionale Arti Visive, "Terzo Paesaggio – Fotografia italiana oggi", curated by Walter Guadagnini, Roberta Valtorta, Enrico de Pascale, Emma Zanella (catalogue)
- Udine, 3g Arte Contemporanea, "Non si fa in tempo ad avere paura" (solo exhibition)

2008
- Milano, Nepente Art Gallery, "Non si fa in tempo ad avere paura - Orridi" (solo exhibition)
- Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, " Fatto bene!"

2007
- Paris (F), Paris Photo, *Statement* section with Nepente Art Gallery (solo exhibition)
- Milano, Deutsche Bank, "Deutsche Bank Collection - Italy" (catalogue)
- Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, "Note urbane"

2006
- Udine, 3g Arte Contemporanea, "Altri luoghi, altre stanze" curated by Guido Comis (catalogue)
- Venezia, Isola di San Servolo, "Lampi sull'acqua. La città visibile" curated by Raffaele Gavarro (catalogue)
- Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, "Corrispondenze" curated by Maria Pia Mannini and Stefano Pezzato (catalogue)
- Milano, Nepente Art Gallery, "Non si fa in tempo ad avere paura - Tunnels" (solo exhibition)
- Ciriè (To), Villa Remmert, "Un ritratto di città", Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, curated by Filippo Maggia

2005
- Kraichtal (D), Ursula Blickle Stiftung, "Landscape as a Metaphor", curated by Peter Weiermair (catalogue)
- Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo con Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, e GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, "T1 – Torinotriennale tremusei, The Pantagruel Syndrome", curated by Francesco Bonami and Carolyn Christov-Bakargiev (catalogue)
- Passariano (Ud), Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, "La Dolce Crisi – Fotografia italiana Contemporanea", curated by Francesco Bonami and Sarah Cosulich Canarutto (catalogue)
- Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, "Collezione permanente" curated by Samuel-Fuyumi Namioka e Daniel Soutif
- Bari, Pinacoteca Provinciale, "Mediterranea" (with Cristiano Berti and Daniele De Lonti), curated by Clara Gelao (catalogue)

2004
- Palermo, Civica Galleria d'Arte Moderna, "Da Guarene all'Etna, 2003" (catalogue)
- Genova, Area expo, "Trash impressioni sull'ambiente", curated by IoDonna and Legambiente (catalogue)
- Firenze, Gallery Hotel Art/Isabella Brancolini Arte Contemporanea

2003
- Modena, Galleria Civica, Modena per la Fotografia, "L'idea di paesaggio nella fotografia italiana dal 1850 ad oggi" (catalogue and magazine *Très belle* curated by Filippo Maggia)
- Valencia (E), IVAM, "Immagini del nostro tempo. Fotografie dalla Collezione Sandretto Re Rebaudengo", curated by Filippo Maggia, Josep Vicent Monzó e Peter Weiermair (catalogue)
- Modena, Galleria Civica, "La vita delle forme. Fotografie, disegni e grafiche da Picasso a Warhol", curated by Walter Guadagnini
- Guarene D'Alba, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, "Da Guarene all'Etna, 2003", curated by Filippo Maggia (catalogue)

2002
- Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, "Exlt. Nuove geografie della creatività italiana", curated by Francesco Bonami (catalogue)
- Venezia, Padiglione Italia, Giardini di Castello, "Da Guarene all'Etna, 2002", Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte (catalogue)
- Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, "Collezione permanente. Nuove acquisizioni" (catalogue)

2001
- Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, "Instant City", curated by Filippo Maggia (catalogue)
- Kiel (D), Kunsthalle, "Strategies, Opere fotografiche degli anni '90 dalla Collezione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte." (catalogue). (Then at the Museo d'Arte Moderna e contemporanea, Bolzano and Rupertinum, Salisburgo (A)
- Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, "Da Guarene all'Etna, via mare, via terra", curated by Filippo Maggia, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte (catalogue).
- Prato, Dryphoto arte contemporanea, "Tracce" (solo exhibition)

2000
- Modena, Galleria Civica, "Nuove acquisizioni", curated by Walter Guadagnini

1999
- Taormina, Ex Chiesa del Carmine, "Da Guarene all'Etna, via mare, via terra", Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, curated by Filippo Maggia (catalogue). (Then at the Palazzina dei Giardini, Galleria Civica in Modena and at the Refettorio delle Stelline, Galleria Credito Valtellinese in Milano).

1997
- S. Polo d'Enza (RE), Linea di Confine della Provincia di Reggio Emilia (catalogue)
- Milano, Triennale di Milano, "Archivio dello Spazio 1987-97", curated by Roberta Valtorta (catalogue)

1996
- Milano, Triennale di Milano, "Archivio dello Spazio 4", curated by Roberta Valtorta (catalogue)
- Monza (MI). "Metamorfosi di un parco", with Chiara Colombo.

1995
- Reggio Emilia, "Laboratorio di Fotografia 7", workshop by Frank Gohlke for Linea di Confine della Provincia di Reggio Emilia.
- Rubiera (RE). "Visti da vicino/1", Sala Mostre del Comune di Rubiera.

1994
- Varallo Pombia (NO), Pinacoteca Comunale, "Di là dal fiume", (solo exhibition)

1993
- Luzzara (RE), "Laboratorio di Fotografia 6", workshop by Stephen Shore for Linea di Confine della Provincia di Reggio Emilia.

Bibliography

- *L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842 – 2022. Le collezioni Alinari e Mufoco*, Electa, Milano 2023
- *Tree Time*, Torino 2019
- *Da Guarene all'Etna 2019 - Boiling Projects*, Skira, Milano 2019
- *Arte e Architettura: punti di vista*, Mantova 2016
- *Invisibile quotidiano*, Borgo Valsugana, 2015 (monograph)
- *Delle Dissonanze - This Is Not Propaganda. Collezione Antonio Stellatelli*. L'Artistica Editrice, 2013
- *A Luigi e Paola Ghirri. Fin dove può arrivare l'infinito?*, Skira, Milano 2012
- *Non si fa in tempo ad avere paura*, Musumeci Editore, Aosta 2011 (monograph)
- *Are you a lucky artist?*, Skira, Milano 2010
- *H_2O. Œuvres de la Collection Sandretto Re Rebaudengo*, Sandretto Re Rebaudengo Press, Torino 2010
- *Architettura nel piccolo stato. San Marino*, San Marino 2010
- *Due. Andreoni, Campigotto, Ferrero Merlino, Pirito, Rivetti, Thorimbert*, Skira, Milano 2009
- *Da Guarene all'Etna 1999-2009 – Dieci anni di fotografia italiana*, Sandretto Re Rebaudengo Press, Torino 2009
- *Terzo Paesaggio - Fotografia italiana oggi*, Damiani editore, Bologna 2009
- *La Collezione*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato 2009
- *Paris Photo 2007*, catalogue of the fair, Paris 2007
- *Deutsche Bank Collection - Italy*, Silvana Editoriale, Milano 2007
- *Altri luoghi, altre stanze*, 3g arte contemporanea, Udine 2006
- *Lampi sull'acqua. La città visibile*, Isola di San Servolo, Venezia 2006
- *Corrispondenze*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato 2006
- *La Dolce Crisi – Fotografia Italiana Contemporanea*, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, 2005
- T1 – Torinotriennale tremusei, *The Pantagruel Syndrome*, Torino 2005
- *Landscape as a metaphor*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal 2005
- *Mediterranea*, Federico Motta Editore, Milano 2005
- *Trash, impressioni sull'ambiente*, LegaAmbiente/IoDonna/Fnac, Genova 2004
- *L'idea di paesaggio nella fotografia italiana dal 1850 ad oggi*, Silvana Editoriale, Milano 2003
- *Très belle*, numero speciale a cura della Galleria Civica di Modena, November 2003
- Camera Austria 83/2003, *Forum*
- *Immagini del nostro tempo, Fotografie dalla Collezione Sandretto Re Rebaudengo*, Nepente, Milano 2003
- *GE/03, Da Guarene all'Etna 2003*, Nepente, Milano 2003
- *Enel e l'energia, I mille volti della luce*, Baldini Castoldi Dalai Editore, Milano 2003
- *ExIt. Nuove geografie della creatività italiana*, Oscar Mondadori, Milano 2002
- Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, *Collezione permanente. Nuove acquisizioni*, Prato 2002
- *Instant City*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Baldini&Castoldi, Milano 2001
- *Strategies, Opere fotografiche degli anni '90 dalla Collezione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte*, Edition Oehrli, Zurich 2001
- *Da Guarene all'Etna, via mare, via terra*, Baldini&Castoldi, Milan 1999
- *1987-1997 Archivio dello Spazio*, Art&, Udine 1997
- *Laboratorio di fotografia 8 - Axel Hütte*, Linea di Confine della Provincia di Reggio Emilia, Comune di Rubiera 1997
- *Laboratorio di fotografia 7 - Frank Gohlke*, Linea di Confine della Provincia di Reggio Emilia, Comune di Rubiera 1994
- *Laboratorio di fotografia 6 - Stephen Shore*, Linea di Confine della Provincia di Reggio Emilia, Comune di Rubiera 1993

Selected Collections

- MART, Rovereto (TN)
- Fondazione Fotografia, Modena
- Deutsche Bank Art Collection - Italy, Milano
- Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
- Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (MI)
- MA*GA, Museo Arte Gallarate (VA)
- Galleria Civica di Modena, Modena
- Isola di San Servolo, Venezia
- Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (UD)
- Linea di Confine della Provincia di Reggio Emilia, Rubiera (RE)